

## Oferta szkolenia na rok 2022

Szanowni Państwo!

Jesteśmy firmą specjalizującą się w zaawansowanych szkoleniach komputerowych z zakresu: grafiki komputerowej, DTP, tworzenia stron WWW, MS Office. W minionych latach przeprowadziliśmy kilkadziesiąt szkoleń finansowanych ze środków dolnośląskich urzędów pracy, firm i osób prywatnych. Działamy nieprzerwanie na rynku od 2003 roku. W tym czasie nasza firma przeszkoliła ponad 2200 osób.

Posiadamy status placówki szkoleniowej, zapisanej w ewidencji szkół i placówek niepublicznych w Urzędzie Miejskim Wrocławia (pod nr 7/2005) oraz w Dolnośląskim Wojewódzkim Urzędzie Pracy jako placówka ustawicznego kształcenia dorosłych (pod numerem ewidencyjnym: 2.02/00099/2005). Posiadamy wdrożony System Zarządzania Jakością – Certyfikat Jakości PN-EN ISO 9001:2015 o numerze rejestracyjnym PW-21506-21.

Szkolenia prowadzimy indywidualnie (ewentualnie w małych grupach na życzenie), co umożliwia indywidualne podejście nauczycieli do każdego uczestnika kursu oraz zindywidualizowany wybór programu nauczania. Zajęcia mają charakter warsztatowy. Kładziemy nacisk na wyrobienie w uczestnikach kursów sprawności i samodzielności w posługiwaniu się programami. Wszystkie istotne informacje na temat prowadzonych przez nas szkoleń dostępne są na stronie: [www.quali.pl](http://www.quali.pl).

Serdecznie zapraszam,  
Dyrektor Beata Krzyś

### ■ Szkolenie: Animacja 3D

Kompleksowe szkolenie, którego głównym celem jest stworzenie filmu animowanego w technice 3D i przygotowanie uczestników do pracy w branży filmu i animacji.

Szkolenie prowadzi **Paweł Lipka** – założyciel studia Action Heroes, znanego z animacji do popularnego na całym świecie serialu *The Garfield Show* oraz prac graficznych do filmu kinowego *Sala samobójców*. Aktualnie Paweł jest dyrektorem artystycznym serialu telewizyjnego *Tom and Keri* i nadzoruje pracę międzynarodowego zespołu twórców (Wielka Brytania, USA, Hiszpania, Francja, Gruzja, Pakistan, Indie, Węgry, Indonezja, Macedonia i Australia).

**Uwaga!** Sala szkoleniowa wyposażona jest w komputery z oprogramowaniem Blender. Istnieje możliwość przeprowadzenia szkolenia na programie 3ds Max i Maya na własnym sprzęcie i oprogramowaniu kursanta.

#### Program szkolenia:

1. Pierwsze kroki w programie 3ds Max.
2. Opracowanie koncepcji postaci i scenariusza odcinka serialu animowanego.
3. Modelowanie prostego rekwizytu potrzebnego do realizacji odcinka.
4. Modelowanie złożonego rekwizytu.
5. Oświetlenie i nadanie materiałów rekwizytom i przygotowanie ich do prezentacji w postaci plików JPEG.
6. Stworzenie koncepcji plastycznej postaci (umiejętności rysunkowe nie są wymagane).
7. Modelowanie postaci opracowanej na poprzedniej sesji oraz przygotowanie jej do prezentacji w pliku JPEG.
8. Riggowanie i skinowanie – dwa etapy przygotowania postaci do animacji.
9. Animacja kamery i rekwizytu jako wstęp do animacji w programie 3ds Max.
10. Pierwsza animacja postaci przygotowanej na wcześniejszych zajęciach.
11. Tworzenie biblioteki ruchów postaci 3D jako element pracy nad warsztatem.
12. Kontynuacja poprzedniej sesji i pogłębianie wiedzy technicznej dotyczącej programu 3ds Max.

13. Kontynuacja poprzedniej sesji oraz zaprezentowanie animacji pierwszym odbiorcom.
14. Efekty specjalne cz. 1 – Eksplozje i magiczne transformacje.
15. Efekty specjalne cz. 2 – Systemy cząsteczek: woda, ogień, dym i ich aplikacja w odcinku.
16. Opracowanie szkicu animacyjnego (layout 3D) całego odcinka zgodnie ze scenariuszem.
17. Kontynuacja poprzedniej sesji oraz finalny montaż szkicu animacyjnego.
18. do 20. Podział prac na całą grupę i stopniowe zastępowanie szkicu animacyjnego finalnym materiałem.
21. Rendering przygotowanej animacji w celu zaprezentowania jej jako spójnego materiału filmowego.

**Sesje szkoleniowe obejmują także następujące tematy:**

- △ skuteczne metody pozyskiwania i utrzymywania klientów, pracy i zleceń;
- △ planowanie rozwoju kariery i osiąganie kolejnych szczebli sukcesu;
- △ negocjacje finansowe i podnoszenie własnej wartości na rynku;
- △ komunikacja z inwestorami, producentami, reżyserami, kierownikami produkcji;
- △ organizacja projektów filmowych i prowadzenie zespołów produkcyjnych;
- △ analiza prawdziwych przypadków oraz metody podnoszące produktywność i zyski;
- △ analiza kompozycji kadru zdjęciowego i filmowego, ćwiczenia z kompozycji;
- △ analiza filmu animowanego w kontekście scenariusza i opowiedanej historii.

Ponadto w cenie szkolenia mieszczą się także dodatkowe atrakcje dla zainteresowanych, m.in. spotkania pozaszkolniowe, bilard, tenis, kręgle. To okazja do stworzenia trwalszych relacji między uczestnikami, a także szansa poznania ludzi z branży filmu i animacji.

Tryb szkolenia	Liczba godzin	Liczba spotkań	Terminy
Standardowy	30	10 po 3 godziny	Popołudniowe, wieczorne, soboty

**Tryb szkolenia**

Zajęcia są indywidualne – jedna osoba na zajęciach.

Jest możliwość dostosowania programu szkolenia do potrzeb Ucznia, w tym także łączenia zagadnień z różnych szkoleń oraz pracy z materiałami własnymi Kursanta. W takich przypadkach prosimy o przysyłanie ewentualnych uwag przed podpisaniem umowy szkolenia.

**Uwaga:** W uzasadnionych przypadkach może to wpłynąć na ilość godzin i cenę szkolenia.

**Koszt szkolenia**

Ceny kursów dostępne na stronie <https://quali.pl/cennik/>

Szkolenia są zwolnione z VAT, zatem podane ceny są cenami zarówno netto, jak i brutto.

W cenniku znajdują się także informacje na temat zasad płatności, ewentualnych rabatów itp.